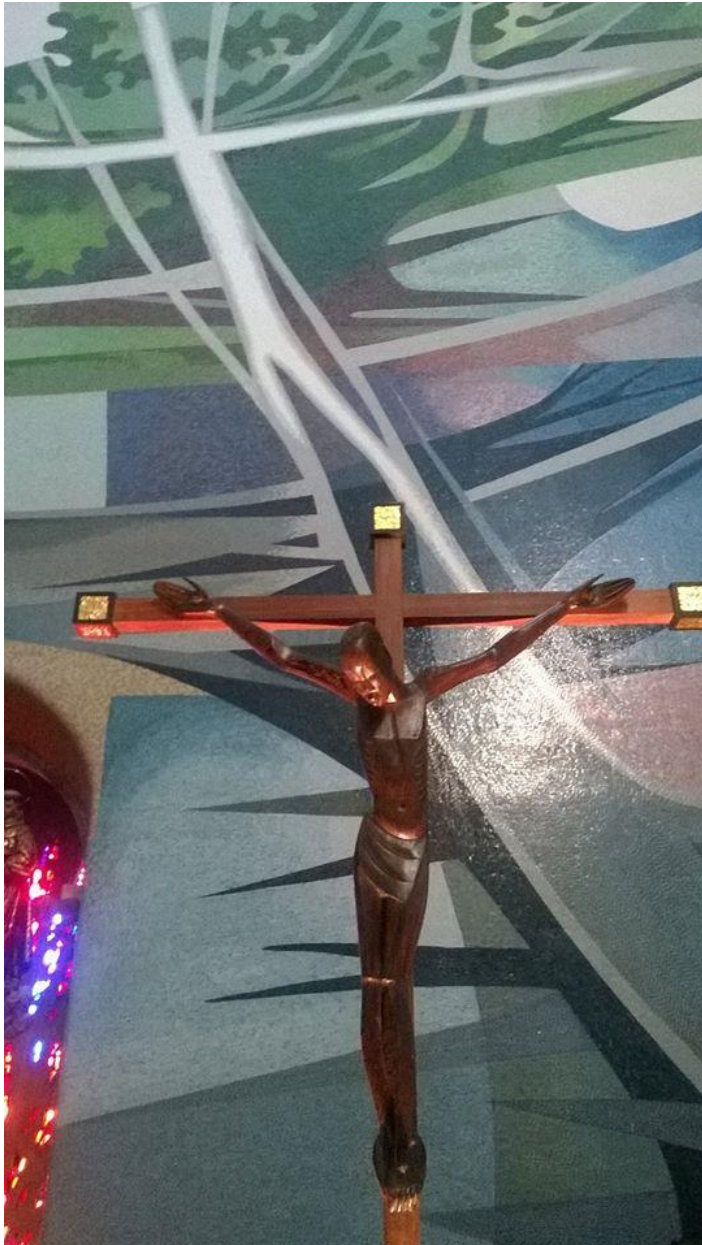


PASCUA ONLINE 2020



Viernes Santo

Oración ante la Cruz



Esto es una **propuesta abierta de oración** para hacerla personalmente en un rato tranquilo al final del Viernes Santo, pero bien puede hacerse en pareja, comunidad... Por supuesto, pueden omitirse partes, rezar con las partes que más necesitemos, quedarse sólo con los textos o no visualizar todos los enlaces a los videos. Está pensada para que nos ayude a rezar ante la cruz en un momento tan decisivo de la vida de Jesús, de la nuestra, del mundo, es decir ante experiencias tan importantes como las del sufrimiento, la injusticia, la pérdida y la muerte. **Cada cual verá el mejor modo de aprovechar este material** para que le sirva en su propio crecimiento espiritual, seguimiento de Jesús y a favor del resto de hermanas y hermanos de la Fraternidad, las Escuelas Pías y humanidad. Es importante sentirnos en profunda **comunidad ante la cruz**, a pesar de las distancias de todo tipo que nos separan. Se recomienda **tener delante o al lado una cruz** este rato

Calasanz ante la cruz

Calasanz daba mucha importancia a la oración ante la cruz. Y motivos tenía para ello. Le tocó vivir una época de grandes sufrimientos en Europa y él mismo padeció un creciente dolor y cruz a medida que entregaba su vida a favor de la construcción de las Escuelas Pías. **Tomemos en primer lugar conciencia** de todo ello para poder **reconocer después nuestras propias cruces, los sufrimientos de nuestro mundo actual y las heridas con las que nos ponemos hoy ante la cruz**. Desde ahí nos abriremos después a la esperanza. Salvando las distancias, Calasanz es otra buena referencia para este momento después de haber compartido la celebración de Viernes Santo.

En primer lugar, hay que recordar que, tras el concilio de Trento, Europa y especialmente Roma, sufrieron numerosas y durísimas calamidades como las epidemias que causaban estragos en la población, sobre todo la peste. Igualmente las sucesivas inundaciones del Tíber, especialmente dura la de 1598 en la que murieron entre 1.400 y 4.000 personas según las fuentes. Junto a ello, Calasanz conoció también de primera mano el sufrimiento provocado por situaciones de carestía y hambrunas. La llamada "revolución de los precios" provocó una hiperinflación que sumió a muchas regiones europeas en la pobreza, calculándose que estaba en esa situación en torno a un 20-25% de la población. Testigos de la época cuentan la cantidad de infantes y adultos que mendigaban por las calles de Roma. Además, a Calasanz le tocó vivir de lleno el grave conflicto eclesial, humano y social que supuso la Reforma y el cisma de la Iglesia. A comienzos del siglo XVII, Inglaterra se encaminaba a una guerra civil, los principados de Alemania luchaban por independizarse de Roma, los conflictos entre católicos y protestantes se multiplicaban. En 1618 estos conflictos se intensificaron a gran escala con la cruenta Guerra de los Treinta Años que mató al 35% de la población y dejó a Europa arrasada. Calasanz vivió de cerca todas estas cruces y sin duda le tocaron el corazón. La situación de los niños pobres se lo cambiaría definitivamente.

También le tocaría cargar con la cruz en numerosas ocasiones durante la construcción de las Escuelas Pías. A parte de sus propias dolencias físicas y las dificultades materiales de sus propios escolapios, incluso alimentarias, el periodo final que tuvo que soportar fue el más difícil de todos y puso a prueba la fortaleza de su fe y su confianza en Dios. La Congregación General de 1627 y sucesivos capítulos posteriores impusieron determinaciones distintas a lo que pensaba Calasanz. Tuvo que renunciar a lo que creía conveniente en algunos asuntos para que lo esencial de su obra permaneciera. Pero su despojo llegó al máximo cuando, muy anciano, fue objeto de reproches por parte del Santo Oficio y fue declarado culpable de algunos líos internos de la Orden. Su sufrimiento tuvo que ser enorme al tener que soportar la reducción de la Orden por parte de Inocencio X. La serenidad con que acepta todo esto es más que sorprendente. Está preparado para asumir en sus propias carnes la cruz de la vida y hacer de ella alimento espiritual:

"Las vías que tiene el Señor para llevar las almas al cielo son todas santas y misteriosas, y van guiadas con suma y paterna prudencia. Pero no deja a ninguna persona sin cruz, que en algunas la sensualidad la hace muy pesada, mas con paciencia el espíritu halla en ella grande suavidad".



En medio de tanto sufrimiento, Calasanz atraviesa con asombrosa lucidez esta etapa, lleno de esperanza y confianza plena en Dios:

- *“Nosotros procuraremos aquí mantener el Instituto con la debida observancia, esperando que Dios bendito descubra algún medio oportuno para conservar el Instituto.”*
- *“V.R. advierta a todos esas casas de Moravia que procuren mantener en pie el Instituto, al menos este verano, en cuyo tiempo espero que Dios bendito encuentre el medio oportuno para la conservación de nuestro instituto.”*
- *“Un gran siervo de Dios es aquel quien no se perturba ni se mueve de su quietud, ni en los casos adversos, ni en los prósperos, sino que siempre es él mismo.”*

Calasanz llegó al final de su vida con palabras y gestos llenos de ternura y sabiduría porque, en definitiva, su vida está llena de fe, esperanza y amor de Dios. Gracias a ello es capaz de superar todas las cruces. Así también pudo hablar y corregir a los suyos con gran eficacia evangélica hasta su último aliento:

- *“Con el cariño especial que le he tenido siempre, he pedido al Señor le haga gran siervo suyo e imitador, en lo interior, ante todo, de su santísima voluntad, donde descubrirá los misterios escondidos a los sabios y prudentes del siglo, y reservados a los humildes. Así podrá hacer frente, como nuestro Señor, a cuantas pruebas se le presenten a partir de ahora.”*
- *“Ponga toda diligencia en hacer volver al buen camino de la humildad a estos dos Hermanos, que como ciegos desean lo que no saben y no está la mayor perfección ni el mérito en ser sacerdote, confesor o predicador, sino en amar a Dios y cumplir con el mayor servicio lo que manda la obediencia sólo por amor de Dios, y esto lo puede hacer tanto un simple que no sabe leer como un gran doctor. Quisiera que ellos tuvieran especial talento para escribir y cuentas porque son más estimados en todas partes y pueden ser de más provecho para los chicos, pues ordinariamente un buen escritor y abaquista atrae a mucha gente.”*
- *“Le exhorto en cuanto sé y puedo a que por ningún acontecimiento por grave que sea, pierda V.S. la paz interior, sino que procure conservar siempre su corazón tranquilo y unido a Dios, recurriendo a la oración cuanto más perturbado esté, porque el Señor suele entonces calmar la tempestad del mar.”*

Frases como “El Señor me lo dio, el Señor me lo quitó. Como plugo al Señor así se hizo. Bendito sea su nombre”, expresada ante su destitución y destrucción de la Orden, han hecho con razón merecedor a Calasanz del calificativo de segundo Job.

A las puertas de su muerte, cuando el Espíritu había dado el máximo fruto posible en su persona, a Calasanz se le oye decir, casi balbuciendo, “Si algo es querido por Dios, siempre triunfa”. ¿Acaso se ha vuelto loco mostrando una confianza tan infinita en Dios? No. Bueno, quizás sí. Se trata de la locura de los que han alcanzado la santidad a la que todos los cristianos y cristianas estamos llamados y llamadas.

En conclusión, Calasanz siguió su propio camino de santidad como nosotros y nosotras tenemos que encontrar el nuestro en medio de las cruces de este mundo. Calasanz no fue santo por tener que afrontar el martirio; tampoco por serle detectadas cualidades o acciones extraordinarias desde pequeño o tras su muerte; si siquiera por haber sufrido una conversión radical desde el pecado y dar después testimonio de ello. Calasanz fue santo porque observando una realidad de injusticia, pobreza y sufrimiento para uno de los sectores preferidos de Dios, cosa que mucha gente tenía delante todos los días, descubrió una llamada personal a asumir esa realidad y dar una respuesta transformadora, integral y eficaz. Esta es una clave muy importante la de la espiritualidad escolapia. Y para ello renunció a sus planes anteriores y decidió entregarse plenamente a la encomienda que, a través de él, Dios quiso regalar a la Iglesia y al mundo a favor de los niños y jóvenes, especialmente más necesitados. En definitiva, Calasanz fue santo porque supo cargar con su cruz y hacer de su vida un auténtico milagro para los demás.

Mis propias heridas y cruces



Repaso en mi interior las heridas y cruces que llevo aquí y ahora, las que acumulo en mi día a día, las que veo a mi alrededor, las que cargo en mi vida, con las que me pongo delante de la cruz en este momento. Repaso cuáles están bien cicatrizadas, cuáles todavía duelen, cuáles están mal curadas, por cuáles sufro más viendo el mundo que nos rodea... Para inspirarme, puedo leer este poema de Miguel Hernández y ver el vídeo con la versión cantada de Joan Báez después...

Llegó con tres heridas:
la del amor, la de la muerte,
la de la vida.
Con tres heridas viene:
la de la vida,
la del amor,
la de la muerte.
Con tres heridas yo:
la de la vida,
la de la muerte,
la del amor.
(Miguel Hernández)

- **Joan Báez - Llego con tres heridas**
<https://www.youtube.com/watch?v=0bJE-eB3Vgs>

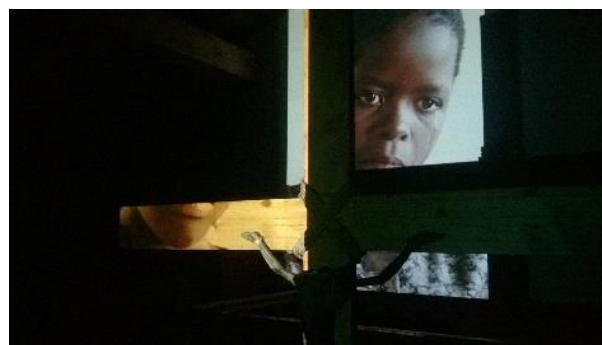
El resto de la oración se basará en las "7 palabras de Jesús en la cruz". La invitación principal es a que cada cual siga su ritmo, se pare donde necesite o quiera, sobre todo haga silencio y oración...

1. "Padre, perdónales porque no saben lo que hacen" (Lc 23, 34)

Tengo, o tenemos, un **rato para pedir perdón** a Dios por tantas cruces que hay en nuestro mundo y por nuestra participación en ellas. Podemos ver esta canción de Ain Karem, contemplar después la cruz y ver a quién encontramos en ella, qué rostros y situaciones se nos aparecen. Lo podemos hacer delante de una cruz que tengamos en casa o a través de las imágenes que a se ofrecen después.

- **Los incontables ain karem**
<https://www.youtube.com/watch?v=7nOrzRyQRDY>

PASCUA ONLINE 2020



Terminamos escuchando esta oración de ofrecimiento, entrega y perdón cantada en una lengua aborigen melinesa

- La Delgada Línea Roja

<https://www.youtube.com/watch?v=En0jhKrAbow>

2. “Hoy estarás conmigo en el paraíso” (Lc 23, 43)

¿Estoy enamorada de Jesús? ¿Siento que me invita a estar junto a él siempre? ¿Lo quiero de verdad? ¿Tengo los mismos sentimientos hacia Jesús que tenía María Magdalena o el “buen ladrón”? ¿Tengo muchas cosas que reprocharle? Escucho esta canción, releo la letra después, **me siento bendecida y llamado a estar junto a Jesús pase lo que pase**. Disfruto de ese rato lo que haga falta...

- **Rosalía me quedo contigo**

<https://www.youtube.com/watch?v=32d1bg-kG5c>

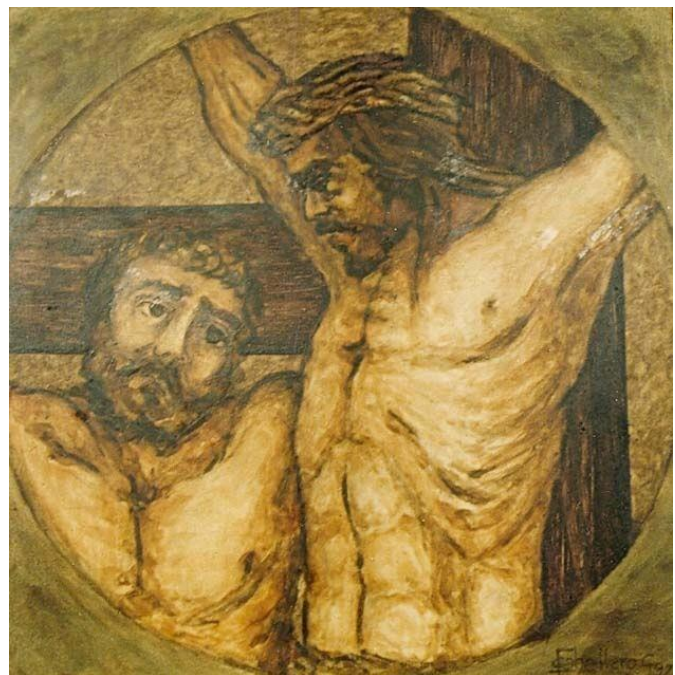
Si me das a elegir
Entre tú y la riqueza
Con esa grandeza
Que lleva consigo, ay amor
Me quedo contigo

Si me das a elegir
Entre tú y la gloria
Pa' que hable la historia de mí
Por los siglos, ay amor
Me quedo contigo

Me he enamorado
Y te quiero y te quiero
Sólo deseo
Estar a tu lado
Soñar con tus ojos
Besarte los labios
Sentirme en tus brazos
Que soy muy feliz

Si me das a elegir
Entre tú y ese cielo
Donde libre es el vuelo
Para ir a otros nidos, ay amor
Me quedo contigo

Si me das a elegir
Entre tú y mis ideas
Que yo sin ellas
Soy un hombre perdido, ay amor
Me quedo contigo...

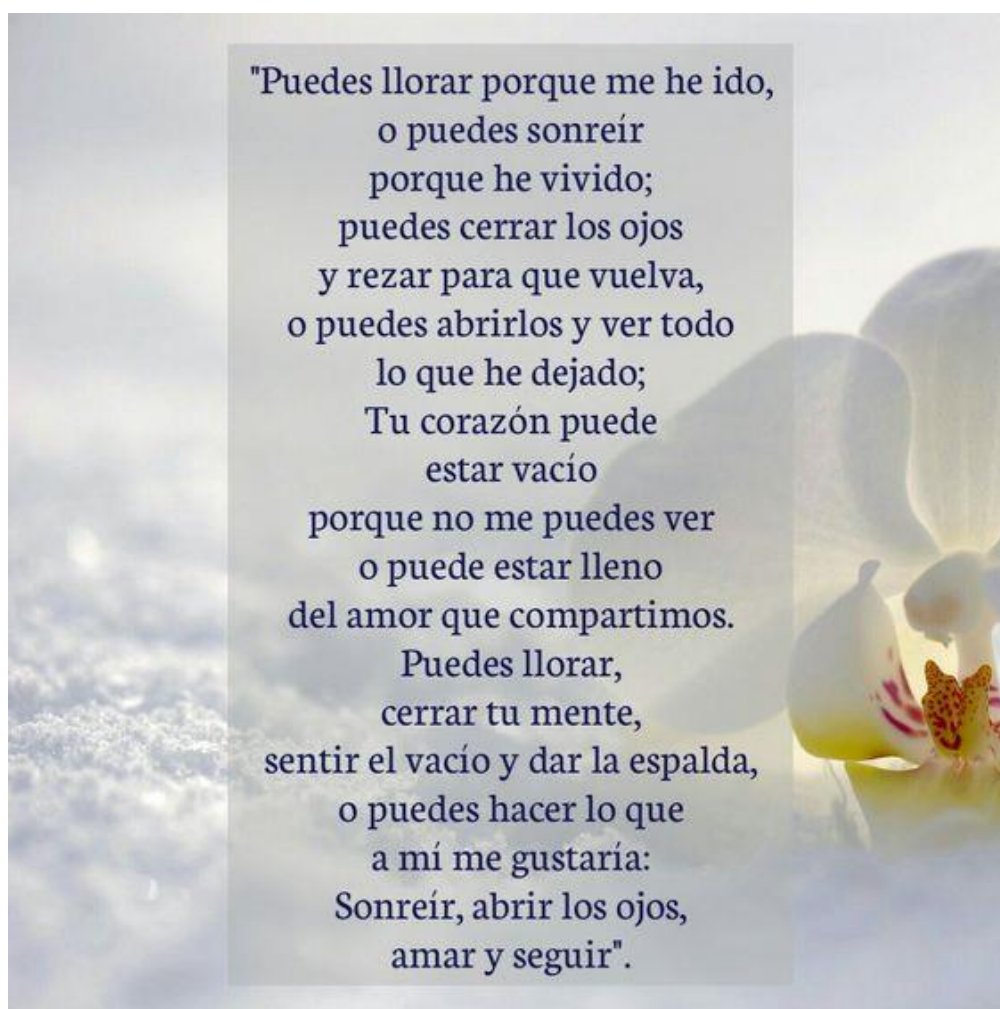




3. “He aquí a tu Hijo: he ahí a tu madre” (Jn 19, 26)

Jesús está a punto de dejarnos, se nos va. En su mente y corazón están los demás, están sus seres queridos. El buen ladrón justo antes, y ahora su madre, su discípulo amado, tú y yo. ¿Y qué nos dice? ¿A qué nos llama? Sencillamente, a que nos cuidemos unos a otros como él nos ha cuidado. Esa es una buena versión en este momento del único mandamiento que nos dejó. Este llamamiento a los cuidados mutuos ¿no nos cala muy dentro? La pandemia del covid-19, ¿no nos pone encima de la mesa la labor esencial de los cuidados y su insustituible valor humano? ¿Qué otra cosa realmente importante hay en la vida? ¿En esta pandemia y confinamiento, qué descubro como lo más valioso? Meditamos y rezamos sobre este punto recreando en nosotros la escena de Jesús agonizando y su preocupación y pensamos **cómo llevo el “mandamiento de cuidados”**, qué tengo que cambiar, sobre quién me tengo que preocupar, a quién tengo que llamar... Nos puede ayudar ver y releer este hermoso poema escocés que se recita como despedida de los seres queridos...

- **POEMA ESCOCES para LARA Voz Begoña Zamacona**
<https://www.youtube.com/watch?v=f280Pw-rgUw>





4. “Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?” (Mt 27,46)

Sentirse abandonado por Dios en medio del dolor o la desesperación es algo tan humano que Jesús mismo pasó por esta experiencia al final de su vida. Su desgarrador grito nos ayuda a empatizar con él, con las personas que sienten la ausencia de Dios ante situaciones insoportables de sufrimiento y con nuestros propios momentos en los que hemos experimentado y clamado esto mismo.

La siguiente canción nos puede ayudar a vivir con profundidad este momento. El sentimiento de ausencia de aquello que más necesitamos y amamos genera, paradójicamente, la experiencia de una presencia que anhelamos y por la que clamamos. Así es cómo puede brotar una exclamación que, en el fondo, sigue siendo una oración, quizás la más fuerte que podemos lanzar a Dios. Su reverso revela un profundo deseo que bien podría expresarse así: “¡Por favor, acompáñame Dios, no me abandones a mi suerte!”. La canción de Kodamine la podemos escuchar y leer desde esta clave y, como Jesús, entregar nuestro cuerpo abatidos al final de los días malos o al final de nuestra vida tras haber luchado y amado tanto.

Ten un rato de silencio para **ejercitar tu empatía y conciencia de esta paradójica experiencia de ausencia-presencia, de clamor y anhelo de Dios**. Grita si quieres y necesitas las palabras de Jesús.

- **Kodamine - All I Want (Sub Español + Lyrics)**
<https://www.youtube.com/watch?v=Piq1q0HykeM>

Todo lo que quiero no es nada más
que escucharte tocar a mi puerta,
porque si pudiera ver tu rostro una vez más,
podría morir como un hombre feliz, estoy seguro.

Cuando dijiste tu último adiós,
morí un poco por dentro,
me acosté en cama, llorando toda la
noche, solo, sin ti a mi lado.

Pero, si tú me amaste
¿Por qué me dejaste?
Toma mi cuerpo, toma mi cuerpo.

Todo lo que quiero es,
Todo lo que necesito es,
Encontrar a alguien,
Encontraré a alguien,
Como tú.

Porque sacaste lo mejor de mí,
una parte de mí que nunca vi,
tomaste mi alma y la limpiaste,
nuestro amor se hizo para las pantallas de cine.

Pero, si tú me amaste, ¿por qué me dejaste?
Toma mi cuerpo, toma mi cuerpo.

Todo lo que quiero es,
Todo lo que necesito es,

Encontrar a alguien,
Encontraré a alguien.





5. "Tengo Sed" (Jn 19, 28)

¿De qué tenemos sed? ¿Con qué sacio mi sed? ¿Qué ofrezco a los que me piden de beber? ¿Tengo sed de Dios? ¿Busco a Dios como la cierva que busca corrientes de agua?...
A través de estas dos propuestas puedes meditar y rezar sobre este punto.

SALMO 41

Lo puedo escuchar y recitar pensando y sintiendo lo más posible la letra y haciéndola mía

- **Como la Cierva - Ain Karem y Dyana Visneva**
<https://www.youtube.com/watch?v=9vzvYGkzRw4>

Como busca la cierva corrientes de agua,
así mi alma te busca a ti, Dios mío; tiene sed de Dios, del
Dios vivo: ¿cuándo entraré a ver el rostro de Dios?

Las lágrimas son mi pan noche y día,
mientras todo el día me repiten:
«¿Dónde está tu Dios?»

Recuerdo otros tiempos,
y desahogo mi alma conmigo:
cómo marchaba a la cabeza del grupo,
hacia la casa de Dios, entre cantos de júbilo y alabanza,
en el bullicio de la fiesta.

¿Por qué te acongojas, alma mía,
por qué te me turbas?
Espera en Dios, que volverás a alabarlo:
«Salud de mi rostro, Dios mío».

Cuando mi alma se acongoja,
te recuerdo desde el Jordán y el Hermón
y el Monte Menor.

Una sima grita a otra sima con voz de cascadas:
tus torrentes y tus olas me han arrollado.

De día el Señor me hará misericordia,
de noche cantaré la alabanza del Dios de mi vida.

Diré a Dios: «Roca mía,
¿por qué me olvidas?
¿Por qué voy andando, sombrío,
hostigado por mi enemigo?»

Se me rompen los huesos por las burlas del adversario;
todo el día me preguntan: «¿Dónde está tu Dios?»

¿Por qué te acongojas, alma mía, por qué te me turbas?
Espera en Dios, que volverás a alabarlo:
«Salud de mi rostro, Dios mío».

SATURN

Puedo escuchar esta canción que por sí me ayuda a interiorizar el Salmo 41 y generar la sed de Dios.

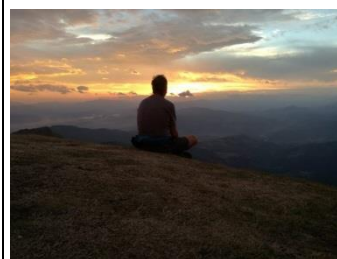
- **Sleeping At Last - Saturn**
https://www.youtube.com/watch?v=dNSP3Z_ULXA

Me enseñaste el coraje de las estrellas antes de irt
Como la luz continúa interminablemente aún
después de la muerte
Con falta de aliento explicaste el infinito
Qué raro y hermoso es incluso vivir

No podía dejar de preguntar
Pedirte decirlo de nuevo
Intente escribirlo
Pero nunca pude encontrar un bolígrafo
Daría todo por escucharte
Decirlo una vez más
Que el universo fue hecho
Sólo para ser visto por mis ojos

No podía dejar de preguntar
Pedirte decirlo de nuevo
Intente escribirlo
Pero nunca pude encontrar un bolígrafo
Daría todo por escucharte
Decirlo una vez más
Que el universo fue hecho
Sólo para ser visto por mis ojos

Con falta de aliento explicaré el infinito
Qué raro y hermoso es verdaderamente que
existamos



**INVITACIÓN A UN
RATO DE SILENCIO
E INTERIORIZACIÓN**

6. “Todo está cumplido” (Jn 19, 30)

Jesús ha cumplido su misión. Se ha entregado hasta el final por los demás y desde su divino sí mismo, desde Dios, como tantos hombres y mujeres a lo largo de la historia. **¿Haré yo lo mismo? ¿Qué me lo impide? ¿Qué me reservo? ¿Para qué lo guardo?** Romero termino por no guardarse nada y entregó su vida por los preferidos de Dios y por la iglesia que a Jesús le hubiera gustado. Esta versión con imágenes y palabras de San Romero de América nos puede inspirar en este momento.

- **THE PROJECT: "ROMERO"**

<https://www.youtube.com/watch?v=DQkLKLnKDrU>

La muerte de un mártir
es una gracia de Dios que no creo que merezco,
pero si Dios acepta el sacrificio de mi vida,
que mi sangre sea semilla.

Que mi sangre sea semilla de libertad,
que mi sangre sea semilla.
Que mi sangre sea semilla de libertad,
que mi sangre sea semilla.

Y la señal de que la esperanza
será ponto realidad
que mi muerte si es aceptada por Dios
sea por la libertad, de mi pueblo.

Que mi sangre sea semilla de libertad,
que mi sangre sea semilla.
Que mi sangre sea semilla de libertad,
que mi sangre sea semilla.

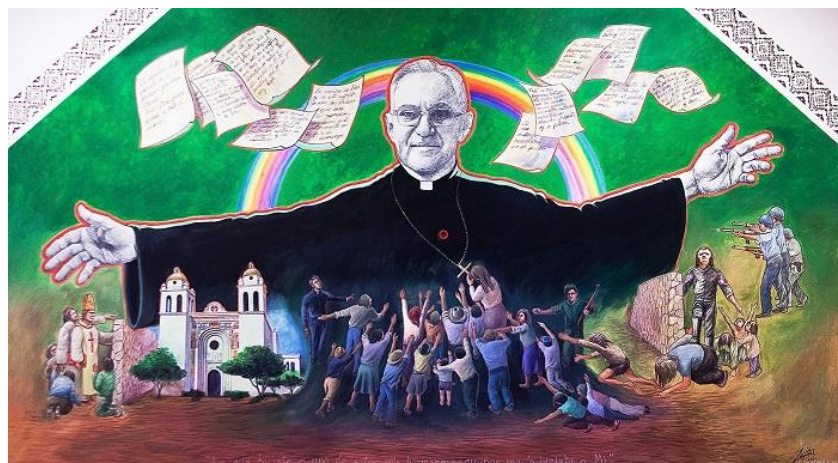
Tú puedes decir
si ellos tienen éxito en matarme,
que yo perdono y bendigo a quienes lo hacen.
Aunque, realmente ellos,
podrían estar convencidos
de no perder su tiempo.

Un obispo puede morir...

/ Que mi sangre sea semilla de libertad.
que mi sangre sea semilla.
Que mi sangre sea semilla de libertad.
Que me sangre sea semilla / (tres veces)

Un Obispo puede morir...
Pero la iglesia de Dios, vivirá.

*(Bell/Arnold) Según consta en el CD “Martyrs’ Prayers”,
Música por Michael Glen Bell & Duane W.H. Arnold*



7. “En tus manos encomiendo mi espíritu” (Lc 23,46)

Jesús entrega su espíritu y lo pone en manos de Dios, así queda abierta una la esperanza. ¿Dónde la encontraremos de nuevo? ¿Dónde descubriremos su presencia? ¿En qué rostros, en qué acontecimientos?

Aquí termina nuestro recorrido ante la cruz. Y lo hacemos como empezamos, con las voces de los niños y niñas que nos llaman, que nos piden que les escuchemos. Jesús y Calasanz bien que nos lo dijeron.

Tengo un último momento de silencio para sentir la esperanza.



- **Give us hope (Jim Papoulis)**

<https://www.youtube.com/watch?v=MmYLdMBFSNU>

Listen to the sound of my voice
Can you feel the beat of my heart?
Listen to the questions I have Listen to me

It's all very simple, to see what we need
Give us hope, my voice is calling
Can you see? Look in my eyes
Can you feel? My hand is reaching
Give us hope and we'll show you the way

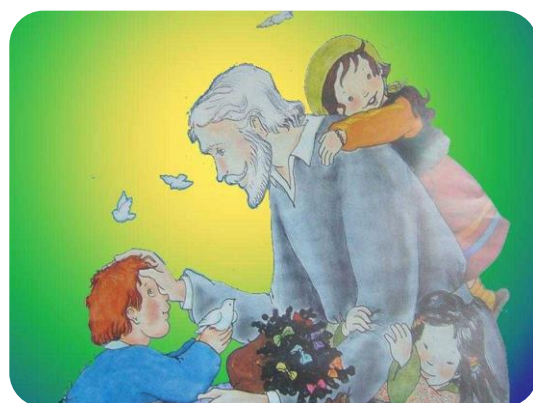
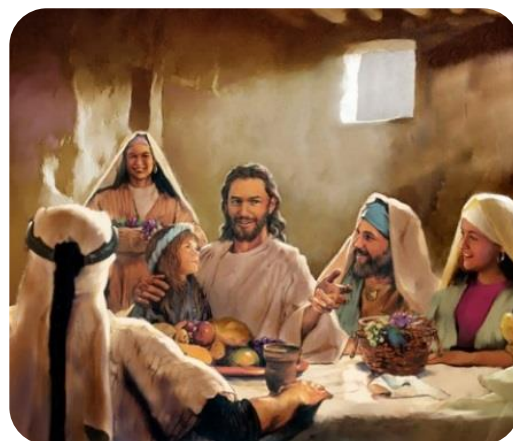
Listen to the sound of my voice
Can you feel the beat of my heart?
Listen to the questions I have Listen to me

We are the future, Help us believe
Give us hope, my voice is calling
Can you see? Look in my eyes
Can you feel? My hand is reaching
Give us hope and we'll show you the way

Take my hand, now look in my eyes
Tell me what you see
Give us hope, my voice is calling
Can you see? Look in my eyes
Can you feel? My hand is reaching
Give us hope and we'll show you the way

Give us hope, my voice is calling
Can you see? Look in my eyes
Can you feel? My hand is reaching
Give us hope and we'll show you the way

Show you the way
Show you the way





Padre Nuestro

El arameo fue un idioma originario de la Alta Mesopotamia (siglo VI AC) y era la lengua usada por los pueblos de la región en tiempos del nazareno. Jesús siempre hablaba al pueblo en esta lengua. En algunas iglesias ortodoxas se canta una versión del Padre Nuestro que está escrita en arameo en una piedra blanca de mármol en Jerusalén / Palestina, en el Monte de los Olivos. Algunas fuentes afirman que fue Jesús se inspiró en ella en su oración más recitada. Esta es la versión que cantan cristianos ortodoxos en sus celebraciones:

Padre-Madre, Respiración de la Vida ¡Fuente del sonido, Acción sin palabras, Creador del Cosmos!

Haz brillar tu luz dentro de nosotros, entre nosotros y fuera de nosotros, para que podamos hacerla útil.

Ayúdanos a seguir nuestro camino respirando tan sólo el sentimiento que emana de Ti.

Nuestro Yo, en el mismo paso, pueda estar con el Tuyo, para que caminemos como Reyes y Reinas con todas las otras criaturas.

Que tu deseo y el nuestro, sean uno sólo, en toda la Luz, así como en todas las formas, en toda existencia individual, así como en todas las comunidades.

Haznos sentir el alma de la Tierra dentro de nosotros, pues, de esta forma, sentiremos la Sabiduría que existe en todo.

No permitas que la superficialidad y la apariencia de las cosas del mundo nos engañen, y nos libere de todo aquello que impide nuestro crecimiento.

No nos dejes caer en el olvido de que Tú eres el Poder y la Gloria del mundo, la Canción que se renueva de tiempo en tiempo y que todo lo embellece.

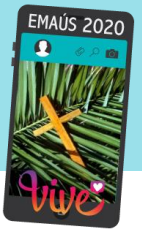
Que Tu amor esté sólo donde crecen nuestras acciones. ¡Qué así sea!

Así la escuchó el Papa en su visita a Georgia. Según los testigos, Francisco quedó profundamente conmovido.

- **El canto del Padre Nuestro en Arameo que conmovió al Papa en Georgia**
<https://www.youtube.com/watch?v=ICArHITZcdk&t=4s>

Es el momento de **rezar, ante una cruz a poder ser, el Padre Nuestro** con conciencia de cada palabra. Es una hermosa oración de petición que nos conecta directamente con nuestros hermanos y hermanas, con Jesús y con Dios.





Oración final

Buscadme en el jilguero que canta muy de mañana
Buscadme en la mujer que lucha del alba a la tarde
Buscadme entre los que se reúnen en mi nombre queriendo ser evangelio

Buscadme en el frescor del arroyuelo
En el hombre que llora sin creer que hay consuelo
Entre los amantes que gozan y los amores que desafían al tiempo

Buscadme en la flor de primavera
En la niña que quiere, en el niño que espera, en el joven que sueña
Buscadme entre los que caminan más lejos, siempre más lejos

Buscadme en la belleza, en la cicatriz y en la herida bien fea
En la intimidad más honda y la risa ligera, en los gestos sencillos y las más altas entregas
Buscadme entre las palabras sinceras, entre los que guardan silencio y se dan un abrazo

Y si no me encuentras, no importa
Yo soy tu misma búsqueda y la fe que la anima
Sigue buscando, así seré Vida.

