

## Cinefórum “Mala Hierba”

### **Ficha**

Mala Hierba (2018)

Director y protagonista: Kheiron (Francia)



### **Sinopsis**

Un estafador (Waël) y su madre adoptiva (Monique) se ven obligados a trabajar como voluntarios en un centro de ayuda social. Él tendrá que dar clases a un grupo diverso de adolescentes que las tienen como medida educativa tras una sanción en su centro escolar; y ella tendrá que hacer de secretaria. Tras un inicio complicado poco a poco logran encontrar puntos de encuentro con él y entre el mismo grupo.

### **Reflexión de Pascua**

*“No hay malas hierbas ni hombres malos, tan sólo malos cultivadores”  
(Victor Hugo).*

*Mala Hierba* es una película que refleja la sociedad francesa actual (europea, española y de otras muchas partes del mundo) donde lo que duele, lo que no se sabe tratar, lo que no responde como la sociedad quiere, es apartado. Pero también es un canto a la esperanza, al poder transformador de la educación, de la escucha, del acompañamiento, de la confianza, de la bondad y de la empatía evangelizadora, con el reconocimiento del otro como ser humano con sus problemas, sus espinas, sus caídas... sus cruces.

Y es este el sentido de la Pascua, de la muerte de Jesús, reconocer y dar dignidad a las cruces de cada uno y cada una, sólo así tendrá sentido la Resurrección. Como dice en la película Víctor el director del centro, “no olvides que un chaval que da problemas es un chaval que tiene problemas”, o trayéndolo a este tiempo de confinamiento, de Pascua; “no olvides que una persona que está desubicada en esta sociedad, que es una *mala hierba*, que es la última de este mundo o que sufre es una persona que tiene sus cruces”.

### ***Preguntas para la reflexión personal***

- Waël sólo es una persona que está buscando una oportunidad y que como vemos durante la película ha tenido una infancia dura con experiencias que le han configurado como persona. **¿Influye esto en la forma de trabajar con los chavales? ¿Por qué?**
- El grupo de jóvenes es muy diverso desde una chica que ha sufrido abusos y esto provoca en ella una coraza de dureza y agresividad hasta un chico que no sabe leer ni escribir pasando por otro joven que tiene que traficar con droga para ayudar a su familia. **¿Te ves identificado en algo con estos/as chicos/as? ¿En qué?**
- Waël puede ayudar a este grupo por que reconoce los problemas que tienen, lo que les hace sufrir. **¿Sabrías reconocer las “cruces” de los/las que te rodean? ¿Las aceptas?**
- El protagonista y los chavales recorren un camino que les ayuda a cambiar, pero no es fácil, se sufre, duele reconocer los dolores del mundo y los propios; como Dios nos acompaña en la Pascua hasta llegar a la Resurrección. **¿Reconoces tus sufrimientos, tus dolores, tu cruz? ¿Los aceptas?**